

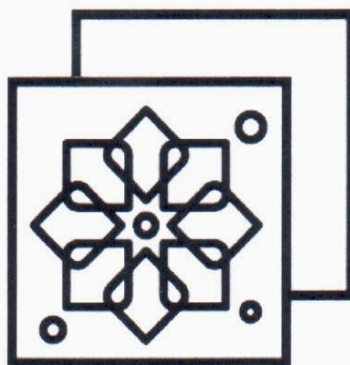
**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

УТВЕРЖДЕНО
протоколом рабочей группы
по подготовке и проведению
Чемпионата Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Абилимпикс - 2022»
от 25.02 2022 г. № 1

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Роспись по шелку



Рассмотрено в Ханты-Мансийском
региональном отделении общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество глухих»
Председатель С.В.Лазурко
Дата 28.02 2022 г.



1.Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Компетенция «Роспись по шелку» - это компетенция, демонстрирующая навыки художественной росписи ткани. Художественная роспись текстильных материалов для одежды и жилища – одно из древнейших и любимых занятий человека, одновременно удовлетворяющее потребности в красоте и творческой самореализации. Красивые текстильные изделия не только украшают человека и помещения, но и улучшают эмоциональное и физиологическое состояние людей.

Все изделия с художественной росписью можно разделить на две большие ассортиментные группы: аксессуары и предметы для украшения интерьера.

Можно встретить разнообразные светильники, оформленные при помощи росписи ткани, ширмы – снова вошедшие в моду, панно, пространственные композиции и, конечно же, костюмы, платья, платки, палантины, шарфы.

Художественная роспись ткани – одновременно и искусство и сложное ремесло.

Извечное стремление женщин выглядеть неповторимо, оставаясь в рамках моды, подпитывает постоянный интерес к художественной росписи по ткани. Переосмысленная и переработанная в соответствии с требованиями времени, ручная роспись тканей занимает достойное место среди других видов декоративно-прикладного искусства.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Дизайн интерьера, дизайн костюма – это основные специальности в которых используется роспись ткани. Но специалисты художественной росписи ткани могут найти себя и в работе с детьми и взрослыми в качестве преподавателя дополнительного образования.

Для многих людей работа на себя всегда была предпочтительной. Самозанятость — форма получения вознаграждения за свой труд непосредственно от заказчиков, в отличие от наёмной работы. Самозанятый гражданин – это предприниматель, работающий на себя и не имеющий в штате сотрудников. Это одна из прекрасных возможностей для специалистов по росписи ткани, так как можно открыть интернет-магазин или осуществлять продажу своих изделий через уже раскрученные интернет-ресурсы.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты и специалисты
ФГОС ДПОП Декоративно-прикладное творчество	ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
ФГОС ДОП профессиональной подготовки 19521 «Художник росписи по ткани»	ФГОС СПО по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности
	ФГОС СПО профессии 072608.04 Художник росписи по ткани

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты и специалисты
<i>Должны знать:</i> технологические процессы росписи изделий в различных техниках; цветовые гармонии красителей и правила их применения в художественной росписи по ткани; художественно-технические приемы художественной росписи ткани; ассортимент изделий с художественной росписью ткани. <i>Должны уметь:</i> выполнять подготовку ткани к росписи; выполнять художественную роспись по ткани платков, шарфов, панно по творческим разработкам средней сложности с использованием техник «холодного батика» и «узловязания»; применять художественно-технические приемы при работе в различных техниках художественной росписи ткани; составлять цветовые растворы из готовых красителей; закреплять красители на ткани.	<i>Должны знать:</i> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией; принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани; <i>Должны уметь:</i> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Роспись по шелку» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни. Задание состоит из 4 модулей. Общее время выполнения 4 часа. Задание предполагает создание изделия в технике

«холодного батика» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Школьники:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить роспись шейного платка (размер 50х50 см) по заданной тематике, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных элементов).

Студенты:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить роспись шейного платка (размер 70х70 см) по заданной тематике, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных элементов).

Специалисты:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить роспись шейного платка (размер 90х90 см) по заданной тематике, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных элементов).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань	30 минут	Шаблон рисунка (контурный рисунок в натуральную величину будущего изделия)
	Модуль 2. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)	20 минут	Натянутая на раму ткань
	Модуль 3. Нанесение на ткань резервирующего состава	40 минут	Нанесенные на ткань резервирующим составом контуры рисунка
	Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей	2 часа 30 минут	Расписанное изделие (размер 50х50 см)
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

Студент	Модуль 1. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань	20 минут	Шаблон рисунка (контурный рисунок в натуральную величину будущего изделия)
	Модуль 2. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)	20 минут	Натянутая на раму ткань
	Модуль 3. Нанесение на ткань резервирующего состава	50 минут	Нанесенные на ткань резервирующим составом контуры рисунка
	Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей	2 часа 30 минут	Расписанное изделие (размер 70x70 см)
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			
Специалист	Модуль 1. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань	20 минут	Шаблон рисунка (контурный рисунок в натуральную величину будущего изделия)
	Модуль 2. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)	20 минут	Натянутая на раму ткань
	Модуль 3. Нанесение на ткань резервирующего состава	50 минут	Нанесенные на ткань резервирующим составом контуры рисунка
	Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей	2 часа 30 минут	Расписанное изделие (размер 90x90 см)
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники

Модуль 1. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань

На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 50x50 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.

Модуль 2. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)

Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.

Модуль 3. Нанесение на ткань резервирующего состава.

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.

Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей.

Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.

Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида).

Студенты:

Модуль 1. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань

На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 70х70 см). По

необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.

Модуль 2. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)

Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.

Модуль 3. Нанесение на ткань резервирующего состава.

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.

Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей.

Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.

Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида).

Специалисты:

Модуль 1. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань

На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 90х90 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.

Модуль 2. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)

Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.

Модуль 3. Нанесение на ткань резервирующего состава.

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.

Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей.

Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.

Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида).

Особые указания:

Что можно?

Бутылка воды для питья.

Что нельзя?

Мобильный телефон, планшет (и т.п. гаджеты), наушники.

Все необходимые для чемпионата инструменты и материалы предоставляет площадка. Поэтому на площадку ничего проносить нельзя.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Возможно изменение темы и некоторых предоставляемых элементов (орнаментальных мотивов).

Нельзя менять технику исполнения изделия, предоставлять оборудование, инструменты или материалы, не предусмотренные инфраструктурным листом.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Школьники, студенты, специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Выполнение технической кальки для платка	На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат нужного размера). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.	5
2. Натяжение ткани на раздвижную раму без перекосов и провисаний.	Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.	5
3. Нанесение резервирующего состава на ткань.	Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.	15
4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей	Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей. Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида).	70
Соблюдение правил конкурса, санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.		3
Аккуратность и чистота рабочего места.		2
ИТОГО		100

Модуль 1. Выполнение технической кальки для платка

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
На кальку нанести контурный рисунок	1.	Использование большинства	2		

будущего изделия (квадрат нужного размера). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.		предоставленных элементов при выполнении технической кальки (шаблона).			
	2.	Соблюдение основных законов композиции при размещении мотивов на плоскости.			2
	3.	Наличие технической кальки, с обведенными маркером контурами.	1		
ИТОГО:			5		

Модуль 2. Натяжение ткани на раздвижную раму без перекосов и провисаний.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.	1.	Качественное (без провисаний, перекосов, рваных краев) и самостоятельное натяжение ткани (без дополнительных консультаций и помощи).			5
ИТОГО:			5		

Модуль 3. Нанесение резервирующего состава на ткань.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
---------	---	-----------------------	--------------------	----------------------------	-----------------------------

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.	1	Качество нанесенной резервной линии (равномерность, отсутствие капель в местах стыков линий).			11
	2	Совпадение резервных линий с технической калькой (шаблоном).	4		
ИТОГО:			15		

Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.	1.	Роспись изделия завершена (если роспись изделия не завершена, то последующие графы данного раздела обнуляются).	5		
	2.	Сложность работы (количество и сложность выбранных элементов, применение "скрытого резервирования", выполнение слодных переходов и т.п.)			10
	3.	Качество росписи красителями зарезервированных плоскостей и фона (нет явных дефектов: пятен, затеков (ореолов), капель и т.п.)			10
	4.	Организация изобразительной плоскости (соответствие работы общим принципам художественно-композиционной			15

		организации изобразительного материала на плоскости)			
	5.	Цветотональное (колористическое) решение.			15
	6.	Раскрытие темы и оригинальность проектно- творческого замысла, адекватность его наглядно-образного воплощения с использованием предоставленных элементов.			15
	7.	Соблюдение правил конкурса, санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.	3		
	8.	Аккуратность и чистота рабочего места.	2		
ИТОГО:			75		

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Роспись по шелку» (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

6.1.4. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

- возможность поражения электрическим током при работе с феном;

- возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов.

- возможность возникновения пожара.

6.1.5. В процессе работы участники должны соблюдать пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.6. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.7. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан

немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

6.1.9. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
- проведение обучения безопасным методам работы.

6.1.10. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата Abilympics Russia.

6.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.5. Подготовить к работе средства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности.

3. Общие требования охраны труда во время работы

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

6.3.3. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.4. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

6.3.5. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

6.3.6. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.7. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

6.4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

6.4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.5. Требования охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

6.5.2. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

6.6. Требования охраны труда при использовании режущих и колющих инструментов

Инструкция предназначена при работе с режущими инструментами.

6.6.1. Рабочее место должно быть оборудовано столом, материалами и инструментами для росписи шелка.

6.6.2. К самостоятельной работе допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ.

6.6.3. К колющим и режущим приспособлениям относятся: - ножницы, ножи, вилки, крючки, различные иглы и другие приспособления. Неосторожное обращение с которыми могут привести к травмированию. С данными приспособлениями необходимо работать осторожно.

6.6.4. При пользовании режущим инструментом участники обязаны:

- Быть максимально внимательным и дисциплинированными.

- Использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом.

- Не передавать колющие, режущие инструменты другим участникам, а Эксперту только рукояткой вперед.

- Пользоваться правильными приемами работы, быть осторожнее с крючками на раздвижной раме для росписи шелка.

- Колюще-режущие предметы должны лежать с правой стороны, режущей стороной от себя. Не оставлять ножницы на столе раскрытыми. Не держать ножницы острыми концами вверх. Передавать ножницы волонтерам или Эксперту в замкнутом положении концами от себя. Не держать пальцы на линии разреза.

- При работе использовать только исправный инструмент.

6.6.5. По окончании работы необходимо соблюдать осторожность, очистить и вымыть режущие инструменты.

6.6.6. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.7. Требования охраны труда при работе с резервирующим составом.

6.7.1. Перед тем, как приступить к работе с резервирующим составом, набирать резервирующий состав в стеклянную трубочку при помощи спринцовки.

6.7.2. Пары резервирующего состава могут токсичны, держать его с закрытой крышкой.